

Warm Audio **ODD Box V1** & **Mutation Phasor II**

Klassiekers voor een prikkie

Warm Audio begon ooit met het produceren van remakes van legendarische microfoons voor een betaalbare prijs. Sinds een aantal jaar hebben ze hun assortiment uitgebreid met eigen versies van iconische gitaarpedalen. Dit jaar komen daar twee nieuwe bij: de ODD Box V1 overdrive en Mutation Phasor II phaser. tekst Gertjan Smit

Aan het ontwerp van beide pedalen is duidelijk te zien dat ze geïnspireerd zijn op respectievelijk een Fulltone OCD en een Mu-Tron Phasor II. Musitronics, afgekort Mu-tron, is het legendarische effectenmerk uit de jaren zeventig dat bekendstond om zijn modulatie-effecten, populair onder zowel gitaristen als toetsenisten. Het einde van de seventies betekende echter ook het einde van Mu-Tron. Sinds een aantal jaar is het merk aan een tweede leven begonnen, maar is slechts mondjes-

maat verkrijgbaar. De originele effecten zijn uiteraard alleen nog maar op de tweedehandsmarkt te vinden met een navenant vintage prijskaartje.

Met het sluiten van de Fulltone-fabriek vorig jaar is Michael Fuller weer teruggekeerd naar het handmatig bouwen van effectpedalen in kleine oplage in zijn eigen werkplaats. Je kunt ze op dit moment alleen nog maar bestellen via zijn website voor de nieuwe bijbehorende boetiekprijzen. Het is fijn dat Warm Audio nu een betaalbaar alternatief biedt voor zowel de OCD als de Phasor II.

Warm Audio-logo en het oranje blokje met de aanduiding 'box' geven het net iets eigens. Verder is de aanduiding bij de minischakelaar anders. Je kunt hier schakelen tussen UK en US. Op het origineel stond hier respectievelijk HP (high peak) en LP (low peak), wat qua klankverschil volgens Fulltone op hetzelfde neerkwam. Namelijk een Brits of meer Amerikaans geluid.

Voor de Mutation Phasor II heeft Warm Audio ook het originele ontwerp aangehouden, inclusief het jaren zeventig kleurenschema voor de drie parameters. Het oranje voor rate, rood voor depth en paars voor feedback maken het samen met de grote behuizing een echt retropedaal. Het enige echte verschil is dat het origineel was voorzien van een netsnoer met een aparte schakelaar om het pedaal aan te zetten (naast de depth-regelaar). De Mutation Phasor II werkt daarentegen gewoon met een standaard 9-volt adapter en

Rivalen

ODD Box V1

- JHS Angry Charlie
- MXR Duke of Tone

Mutation Phasor II

- Maestro Orbit Phaser
- Keeley Bubble Tron

Ontwerp

Qua uiterlijk is de ODD vrijwel een regelrechte kopie van het origineel, met een volume-, drive- en toonregelaar. Alleen het oranje



heeft enkel een voetschakelaar om het effect aan of uit te zetten.

Geluid

Laten we beginnen met de ODD. In de US-stand is het een vrij transparante overdrive die het karakter van je versterker intact laat. Met de drive tot ongeveer twaalf uur krijg je een warme overdrive die erg doet denken aan oude Fender versterkers met behoorlijk wat laag. Vanaf drie uur krijg je een vette romige distortion met nog behoorlijk wat definitie, wat resulteert in een strak geluid. De toonregeling heeft een zeer breed bereik, wat ervoor zorgt dat je geluid nergens modderig wordt.

Schakel je vervolgens over naar de UK-stand, dan krijgt je geluid een behoorlijke mid- en volumeboost. Je moet de level een behoorlijk stuk omlaag draaien om op hetzelfde volume te blijven als in de US-stand. Het algehele karakter is behoorlijk Marshall-achtig. Ook hier krijg je met de drive tot ongeveer de helft een stevige crunch, goed genoeg voor bijvoorbeeld blues en classic rock. Op driekwart krijg je een vette distortion die met gemak door iedere mix prikt. Denk hierbij aan een JCM800. Het pedaal werkt overigens ook goed als cleanboost voor een ander overdrivepedaal of licht overstuurde versterker. Draai hiervoor de drive helemaal naar beneden en het volume verder open en pas de toonregeling naar smaak aan.

Dankzij het uiterlijk van de Mutation Phasor II waan je je helemaal in de jaren zeventig, maar is dat qua geluid ook zo? Ik moet zeggen: het pedaal stelt niet teleur. Dankzij de drie verschillende parameters heb je genoeg opties om je geluid vorm te geven. Alles zit erin, van een milde phaser voor relaxte funky vibes tot extreme spacy geluiden waar je zeeziek van wordt. Houd de rate en feedback laag en draai de depth een stukje open en je krijgt een klassiek phasergeluid. Als je de depth verder opendraait krijg je een steeds bredere sweep. Als je daarnaast ook de feedback verder opendraait, dan krijg je naast een breder phasergeluid ook een meer vocaal effect.



Denk hierbij aan een vocoder, alleen dan zonder de mogelijkheid om het effect met je stem te controleren. De rateknop bepaalt de snelheid van het effect en de Phasor II heeft hierin een behoorlijk bereik. Van een rustig voortkabbellende phaser tot weirde spacy geluiden (die me een beetje aan een ring-modulator deden denken) als je de regelaar helemaal opendraait.

Conclusie

Het is goed te zien dat Warm Audio de wereld van gitaarpedalen

volledig heeft omarmd. De ODD en de Phasor II zijn een mooie aanvulling op het assortiment dat ze in de afgelopen paar jaar hebben opgebouwd. Dat ze naast vintage effecten ook voor moderne klassieke pedalen kiezen, zoals eerder met de Klon en de Zen-drive, juich ik enorm toe. Ik denk daarom dat deze twee pedalen behoorlijk in de smaak zullen vallen. Zowel qua ontwerp als geluid komen de ODD en Phasor II behoorlijk in de buurt van het origineel en zijn daarmee een prima betaalbaar alternatief. 

WARM AUDIO ODD BOX V1

RICHTPRIJS: € 149,-

LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: distortionpedaal

REGELAARS: volume, drive, tone

SCHAKELAARS: bypass

AANSLUITINGEN: ingang, uitgang

VOEDING: 9V netadapter, center negative

DISTRIBUTIE: Pro Media Connect, Nieuw-Vennep, tel. 0252-629365

WEBSITE: promediaconnect.nl

WARM AUDIO MUTATION PHASOR II

RICHTPRIJS: € 199,-

LAND VAN HERKOMST: China

TYPE: phaser

REGELAARS: rate, depth, feedback

SCHAKELAARS: bypass

AANSLUITINGEN: ingang, uitgang

VOEDING: 9V netadapter, center negative (150 mA)



WARM AUDIO ODD BOX V1

OOORDEEL

GITARIST ZEGT: Vette distortion



WARM AUDIO MUTATION PHASOR II

OOORDEEL

GITARIST ZEGT: Uitgebreide, veelzijdige phaser